



ART.2 LE SEZIONI DI INTERVENTO

La partecipazione al concorso prevede la realizzazione di elaborati, lavori grafici, fotografici, o documenti video utilizzando le tecniche preferite; ogni elaborato sarà catalogato in base alle 4 sezioni previste:

- »»» **Elaborati contenenti testo ed immagini**
- »»» **Sezione arti grafiche (disegni, sculture, ecc.)**
- »»» **Sezione foto**
- »»» **Sezione video e musica**

I genitori potranno decidere, in tutta libertà, come supportare i bambini partecipanti nella fase creativa e di presentazione dei singoli elaborati. Ciascun partecipante potrà presentare soltanto 1 elaborato, indipendentemente dalla sezione per la quale gli stessi intenderanno concorrere.

Tutti gli elaborati dovranno essere originali e unici nel loro genere e pertinenti con il tema del concorso. Essi dovranno essere, inoltre, realizzati su idonei supporti in base alla sezione prescelta. Per tutti gli elaborati riprodotti è obbligatoria la presentazione della rispettiva versione su supporto informatico (per i casi in cui l'elaborato, di per sé, NON rappresenti già un prodotto fruibile online).

ART.3 LE TEMATICHE IN CONCORSO

Tutti gli elaborati presentati, secondo la tecnica prescelta, dovranno tendere a mettere in evidenza (PENA L'ESCLUSIONE) solamente una delle 3 tematiche del concorso di seguito riportate:

- 1)** La valorizzazione dell'aspetto storico e delle tradizioni legate al tonno. (Es. ricerche storiche, raccolta di immagini, disegni a tema ed altre composizioni grafiche, raccolta di testi di canzoni e poesie rilevate direttamente dai pescatori, raccolta di canzoni della tradizione popolare, etc.);
- 2)** La valorizzazione degli aspetti legati all'importanza del **Tonno** come alimento, anche in rapporto con i canoni della dieta mediterranea (Es. documenti e studi, testimonianze, interviste, disegni a tema ed altre composizioni grafiche, ecc.);
- 3)** La valorizzazione dei **Tonnaroti (Pescatori)** e **la figura del Rais**, attraverso il racconto e/o l'illustrazione del suo lavoro e/o degli attrezzi e/o delle metodologie di pesca (dipinti, foto, interviste, documentari e cortometraggi, canzoni legate alla marineria locale, etc.)

Nell'ambito di ciascuna delle 3 tematiche del concorso, ciascun partecipante, potrà scegliere un TEMA, pertinente con la tematica di riferimento (Es. nell'ambito della tematica 1, il tema potrebbe essere: "La processione della Madonna a mare"), cui il lavoro dovrà fare riferimento. Allo stesso modo, ciascun partecipante (anche coordinandosi con altri partecipanti magari appartenenti alla stessa classe), potrà scegliere liberamente la sezione di intervento in relazione alla quale realizzare la propria opera creativa.



Art.4 MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

I genitori si incaricheranno di consegnare gli elaborati realizzati dai singoli partecipanti presso la sede dell'Istituto Comprensivo "Lombardo Radice – E.Fermi" sito in via U. Foscolo (Custonaci).entro e non oltre le ore **18:00 del 22 ottobre 2021**.

Non saranno accettati elaborati consegnati oltre il termine di scadenza sopra riportato. Unitamente agli elaborati individuali, raccolti per ciascun partecipante, dovranno essere presentati:

- La scheda d'iscrizione al concorso (stampata e firmata dai genitori)
- Liberatoria per l'utilizzo delle immagini di minorenni (stampata compilata e firmata dai genitori)
- Un supporto multimediale (foto, cd-rom, chiavetta usb, etc.) che contenga un file per ciascuno degli elaborati in concorso che riproduca (ove non coincida con l'elaborato), copia informatica dei singoli lavori realizzati dagli alunni, consegnati sul proprio supporto fisico (foglio, cartoncino, tela, ecc.), idonea ad essere diffuso attraverso internet mediante l'uso di computer, Facebook, Youtube.

ART.5 AMMISSIONE E VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI

Tutte le candidature presentate saranno soggette a due tipologie di valutazioni:

5.1 LE VALUTAZIONE DELLA COMMISSIONE TECNICA

Con apposita Commissione Tecnica nominata dall'**associazione Bonagia Eventi e Promotion**, entro la data del **venerdì 22 Ottobre 2021**, tutti gli elaborati presentati dalle classi partecipanti saranno soggetti a valutazione di ammissibilità al concorso, diretta a valutare la coerenza delle candidature individuali presentate, rispetto alle norme contenute nel presente bando di concorso.

Assegnazione di un punteggio di merito (da 1 a 10 punti) in relazione ai lavori presentati da ciascun partecipante. La Commissione Tecnica, al momento del suo insediamento, sceglierà la metodologia più opportuna al fine dell'esame e valutazione dei lavori pervenuti. Gli esiti dei lavori della Commissione Tecnica, verranno formalizzati attraverso la redazione di un apposito verbale, che rimarrà segreto sino al giorno di conclusione della successiva fase di votazione pubblica dei lavori.

